

# Lu 'ntrizzaturi

S.I.A.E.

La treccia di fidanzamento nell'antica Contea di Modica

4' 21"

Romanza per tenore e pianoforte

Versi di Anonimo poeta siciliano

Musica di Vito Arena

Moderato, con passione

1

Ten

Pf

*p*

*mp*

sempre legato

4

*cresc.*

*mf*

7

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

# Lu 'ntrizzaturi

## Romanza

Pas-su e ri - pas - su, pas-su e ri-pas -

10

Ten

Pf

*pp*

*p*

Musical score for measures 10-12. Tenor part starts with a rest, then enters with a melody. Piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics range from *pp* to *p*.

13

su e m'ab-bam - pa lu co - ri

*mp*

*mf*

Musical score for measures 13-15. Tenor part continues the melody. Piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords. Dynamics range from *mp* to *mf*.

16

pri ' na pic-ciot - ta bed-da co - mu lu su - - -

*mf*

Musical score for measures 16-18. Tenor part continues the melody. Piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords. Dynamics range from *mf*.

# Lu 'ntrizzaturi

## Romanza

19 li.

Ten

Pf

*f* *mf*

22 Sù tan - ti tan - ti li me su - spi -

*p* *mp* *pp*

*p* *mp* *pp*

25 ri e li pa - lo - ri du - ci,

*mp* *mp* *mf*

*mp* *mp* *mf*

# Lu 'ntrizzaturi

## Romanza

28 li stis - si pe - tri nni sen- ti - nu a - mu - - -

Ten *mf*

Pf

31 ri. L'a -

*f* sentito

*mf* sentito

34 ced - di cin - ciu - li - a - nu, l'a - ced- di cin - ciu - li - a - nu

*mf*

# Lu 'ntrizzaturi

## Romanza

37 can - ti no - vi, ri - du - nu l'er - vi, l'ar - bu - li e li

Ten

Pf

40 ciu - ri, ciu - ri ciu - ri. Bed - dalu co - ri mi - u ti

*mp* dimin. *rall.* *p* *mf* con passione

*mp* dimin. *rall.* *p* *mf*

43 bra - ma lu co - ri mi - u ti vo - li.

# Lu 'ntrizzaturi

## Romanza

Bed- da lu co-ri mi - u ti bra - ma lu co-ri mi - u ti vo - - - li, ti vo -

46

Ten

Pf

49

li. L'ac-cet-ti tu? L'ac-cet-ti tu? L'ac-cet-ti tu lu 'n-triz-za-tu - - -

52

ri?

*f*

# Lu 'ntrizzaturi

## Romanza

L'ac-cet-ti tu?

L'ac-cet-ti tu?

L'ac-cet-ti

55

Ten

*f*

Pf

*mf*

lu 'ncar-na-tu 'ntriz-za-tu - ri?

L'ac-cet-ti tu

58

rall. a poco a poco

rall.

lu 'n-triz-za - tu - ri?

61

tratt.

tratt.

rall. molto